



LE CENTRE D'INTERPRETATION DES CAVES SOUTERRAINES a été créé afin de protéger le patrimoine du vin rosé qui, pendant quatre siècles, a été essentiel dans la vie de Mucientes et de ses environs.

Le centre d'interprétation montre non seulement l'architecture de la cave, mais explique également, étape par étape, l'élaboration traditionnelle du vin et le travail de l'homme.

Le musée est situé dans deux caves à vin adjacentes de 235 m². Restauré en 2006, grâce au projet architectural de Pablo Puente et aux études historiques de Carlos Duque.

L'intervention dans le quartier, l'un des groupes de caves à vin les mieux conservés de Castille-et-León, lui a rendu son aspect original du XVI^{ème} siècle.



HORAIRE

ÉTÉ: MER-VEN: 17h-19h

SAM-DIM et JOURS FÉRIÉS: 10h-13h30 / 17h-19h

HIVER: SAM-DIM, et JOURS FÉRIÉS: 10h-13h | 16h-18h

FERMÉE les lundis, 24, 25, 31 décembre, 1er janvier.

En dehors de cet horaire, consultez l'office de tourisme.

Tarifs

PLEIN TARIF: 2,50 €

TARIF RÉDUIT: 2,00 € (Étudiants, associations et collectifs).

GRATUIT: Enfants de moins de 10 ans.

Information et réservation

7 et 9, rue bodega vecinal. 47194 Mucientes (Valladolid)

☎ 983 587 623

www.mucientes.es

bodega.auladeinterpretacion@gmail.com

🐦 @bodegaulamuz 🐦 @turismucientes 📷 ot_mucientes

Avec la collaboration de:



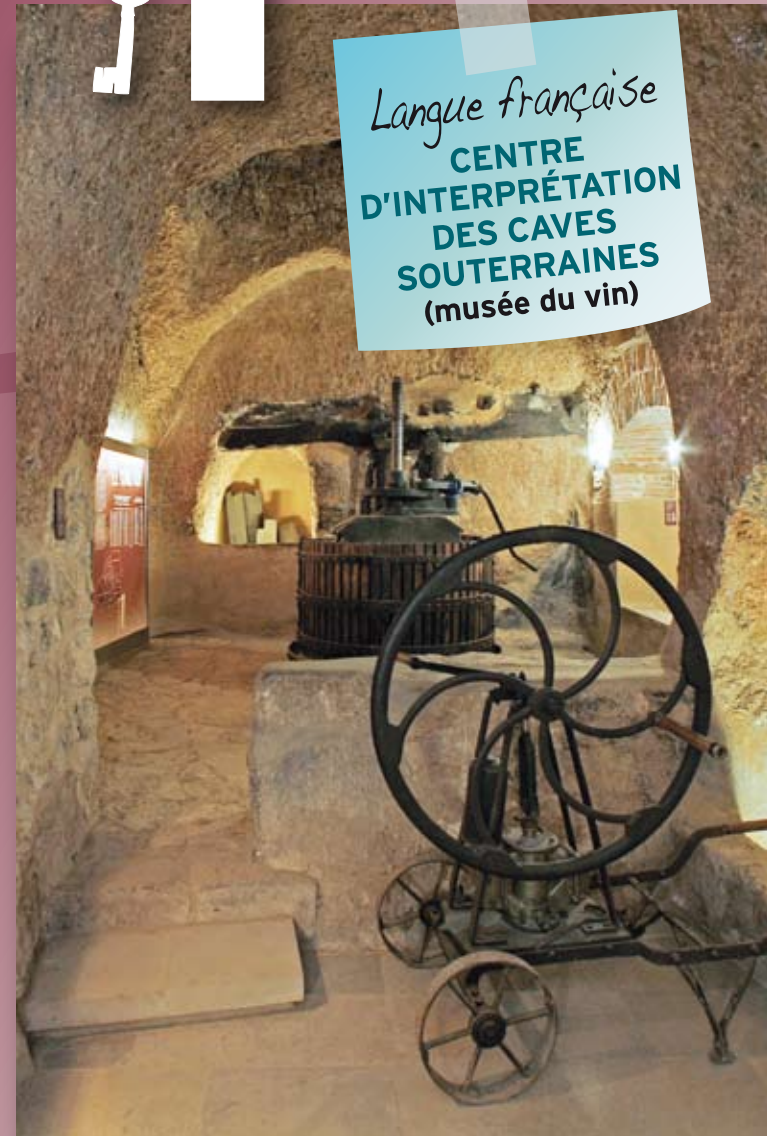
PROVINCIA DE VALLADOLID
**mucho que
ver contigo**



BODEGA

AULA DE INTERPRETACIÓN
MUCIENTES | VALLADOLID

Langue française
**CENTRE
D'INTERPRÉTATION
DES CAVES
SOUTERRAINES
(musée du vin)**



mu3
Ayuntamiento de Mucientes



Ce centre d'interprétation des caves souterraines a pour vocation de rechercher et d'éduquer. La publication du livre "Vino, lagares y bodega" en 2006 (écrit par l'historien Carlos Duque) a été très importante dans la connaissance de ce type de constructions depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.

À la différence des musées à l'usage, ce qui est important ici ce n'est pas le contenu mais le continent, la cavité.

Cette construction humaine est éminemment utilitaire. Elle a été construite pour obtenir les conditions isothermes nécessaires pour la production du vin de manière économique. Elle protège le vin du froid de l'hiver et de la chaleur de l'été.

L'architecture imite une grotte, la cavité est construite de l'intérieur vers l'extérieur, en utilisant la technique de soustraction de la terre de l'intérieur.

Le parcours se déroule dans quatre salles:

- I La vie dans les caves à vin
- II Le pressoir à poutre
- III Le vin et ses outils
- IV Le pressoir à vis



Dans une niche est exposée la Tasse d'argent (XIX^{ème} siècle?) cédée annuellement lors d'enchères par la ville pour le paiement des taxes sur le vin.

En 2015, le peintre Manolo Sierra couvrit les rues avec des oiseaux multicolores qui se posent ou qui survolent des éléments symboliques de la ville et de son histoire. Si le visiteur suit la direction des oiseaux, il peut arriver au Musée du vin.

