



«BODEGA. Aula de interpretación», es un espacio didáctico y turístico que muestra cómo es una bodega tipo, sus elementos -cocedera, lagar, prensa de zarzos, viga, pila, tinos...- y su evolución histórica; que explica paso a paso la forma de elaboración tradicional del vino y la vida dentro de las bodegas; que expone "la taza de plata", símbolo de la primera mitad del siglo XIX de la cobranza de tasas que el Ayuntamiento subastaba anualmente.

El Aula se asienta sobre dos bodegas contiguas de 235 m², (conocidas como las bodegas de don Ignacio) restauradas en 2005.

El Aula de interpretación es parte del "Plan Integral de Recuperación de las Bodegas y su entorno", que ha devuelto a los exteriores del primer cuarto de san Pedro el mismo aspecto que podría tener en el siglo XVI, cuando comienzan las excavaciones de estas cuevas y bodegas de extramuros.

BODEGA. Aula de Interpretación
c/ bodega vecinal, 7 y 9
☎ 983 587 623
bodega.auladeinterpretacion@gmail.com
@bodegaaulamuz



i **OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO**
Atrio de la Iglesia s/n. 47194 MUCIENTES (Valladolid)
☎ 983 587 623 turismomucientes@gmail.com
@turismomucientes ot_mucientes

AYUNTAMIENTO DE MUCIENTES
Plaza Mayor, 1. 47194 MUCIENTES (Valladolid)
☎ 983 587 709 Fax 983 584 022
www.mucientes.es
ayuntamiento@mucientes.gob.es

MUCIENTES

VALLADOLID | ESPAÑA

con la colaboración de:



MIL SIGLOS DE HISTORIA [y de labor] POR DESCUBRIR

En el **paleolítico inferior**, hace cien mil años, Mucientes era un vasto taller donde se trabajaba una piedra imprescindible hasta la aparición de los metales: el sílex. El temprano asentamiento de aquellos hombres y mujeres que estaban aprendiendo a domesticar animales y a cultivar plantas, supuso la colonización del territorio para siempre. En el yacimiento calcolítico de "Los Cercados" se encontró un equipo de tallador, cerámica de la **Edad del Cobre** [2.000 aC] y los cráneos de las tres primeras mujeres de Mucientes de las que se tiene noticia.



Cuenco calcolítico de "Los Cercados". Museo de Valladolid.

Más tarde llegaría la romanización y la villa altoimperial de la "Fuente de las Pocillas", la cerámica visigoda y musulmana, el medioevo y el nombre de "Muz", la repoblación cristiana... **El primer documento** conocido que menciona el lugar es una carta de donaciones del año 1114.

muz nara

En el siglo XVI Mucientes es de dominio real bajo el control de los **Condes de Rivadavia**. En julio de 1506, se reúnen en el castillo las llamadas "**Cortes de Mucientes**", donde Felipe I intentará, sin éxito, conseguir la inhabilitación de la reina Juana I de Castilla.

muz nentis, primera grafía conocida de Mucientes. Esas tres primeras letras "muz" trazadas en el siglo XII por el escribano Martín, han sido rescatadas novecientos años después en su forma y color originales, como pictograma identificador de Mucientes.

En 1585, corresponde Mucientes a la tierra de Villafrechós, dependiendo en lo eclesiástico del arciprestazgo de Simancas, diócesis de Palencia. Tras la expansión demográfica y económica de los siglos XVI y XVII, llegará a toda Castilla la decadencia, las desamortizaciones del XIX, la emigración de mediados del XX... Y el resurgir del siglo XXI...

Del libro "Mucientes, Historia y Arte", de Carlos Duque

ALGUNAS PISTAS...

Iglesia de san Pedro Apóstol

Edificio de piedra construido en el siglo XVI según proyecto de Juan de Saravia. Tiene planta de cruz latina, con una nave dividida en tres tramos cubiertos con bóvedas de crucería con terceletes. Torre de tres cuerpos en la cabecera. Declarada **Bien de Interés Cultural**. Coro alto a los pies donde se expone una interesante colección de objetos litúrgicos.



Bodegas

Hay en Mucientes tres grandes zonas de bodegas excavadas entre los siglos XVI y XVIII cuando, como consecuencia de una gran expansión vinícola, comienzan a construirse extramuros del casco urbano. En su tipología, es uno de los conjuntos mejor conservados de Castilla y León.

Castillo-Palacio

Mencionado por primera vez en 1275, el estudio arqueológico ha datado en el siglo X sus muros más antiguos. Sólo se conservan algunos restos.



El castillo de los Condes de Rivadavia a principios del siglo XX. Foto Primitivo Carvajal

Ermita de Nuestra Señora de la Vega

A principios del siglo XII ya se describe la existencia de un monasterio en ese lugar. La obra actual, edificada y reedificada sobre los restos de los templos anteriores, es del siglo XVII, de piedra, de una sola nave dividida en cuatro tramos y cubierta de bóveda de cañón con lunetos. El crucero lleva cúpula. Coro alto a los pies. Puerta en arco de medio punto con tachones de la época. Magníficamente restaurada en 1987.

Rutas medioambientales

Los caminos y sendas de Mucientes ofrecen al visitante una buena oportunidad de reencontrarse con la naturaleza: 6.500 hectáreas de viñedos, de interminables campos de cereal, de algunos prados y regadíos... o 16 millones de metros cuadrados de encinas y quejigos del monte de Torozos. Recorrerlo a pie, en bicicleta o a caballo permiten, además, reconocer la huella útil del laboreo humano: pozos, fuentes, chozos, corralizas de pastores, canteras...

